

APOTEOSE DE ABERTURA
CAMPANHA DE MISSÕES ESTADUAIS 2026

Tema: SOMOS UM

Duração: 8–10 minutos

CENÁRIO: Luzes suaves. Plataforma vazia. No fundo toca instrumental suave de “Somos Um”.

ENTRAM 4 PESSOAS POR LADOS DIFERENTES DO TEMPLO: (Adulto, jovem, adolescente, criança)

Cada um entra segurando uma palavra grande ORE, MOBILIZE, OFERTE, VÁ (Param em pontos diferentes.)

NARRADOR: No Pará existem lugares onde o evangelho ainda precisa chegar. Existem igrejas precisando ser fortalecidas. Missionários servindo. Vocacionados aguardando preparo. Projetos sociais acolhendo vidas. E nós... não caminhamos sozinhos.

PESSOA 1: “Caminhamos juntos porque pertencemos ao mesmo Senhor.”

PESSOA 2: “Cooperamos porque partilhamos da mesma missão.”

PESSOA 3: “Avançamos porque unidos vamos mais longe.”

PESSOA 4: “Somos diferentes em histórias, tamanhos e realidades...”

TODOS: “...mas somos UM em Cristo!”

(Nesse momento entram outras pessoas — crianças, jovens, adultos, idosos — formando um grupo maior)

NARRADOR: Uma igreja sozinha alcança alguns lugares. Igrejas unidas alcançam todo um estado.

TODOS LEVANTAM AS PALAVRAS: ORE! MOBILIZE! OFERTE! VÁ! (Faz a leitura coletiva)

LEITURA COLETIVA (todos juntos): “Sejam um, assim como somos um.” João 17:11

NARRADOR: Hoje assumimos, como igreja, o compromisso de participar dessa missão. Vamos orar. Vamos mobilizar. Vamos ofertar. Vamos ir. Porque juntos, levaremos o evangelho a todos os cantos do Pará. (Todos se aproximam até ficarem juntos)

TODOS: Somos Um! Juntos levando o evangelho a todos os cantos. **QUREMOS MAIS DE CRISTO NO PARÁ**

TODOS: Repetem como eco o trecho final. O grupo repete, e ao mesmos tempo vai baixando o volume até ficar bem baixinho. Repetindo 4 vezes: MAIS DE CRISTO NO PARÁ

INICIA A MÚSICA OFICIAL “Somos Um”.

Nesse momento a igreja é convidada a ficar de pé e cantar junto.

Belém, 01 de junho de 2026
Deolinda dos Santos Gonçalves

APOTEOSE DE ABERTURA
CAMPANHA DE MISSÕES ESTADUAIS 2026
Tema: SOMOS UM

ORIENTAÇÕES

Alguns detalhes que podem deixar memorável:

- Os participantes podem vestir camisas da campanha, com calça Jeans ou preta. Ou então vestir camisas com as cores do Pará.
- Faça as palavras (ORE, MOBILIZE, OFERTE, VÁ) em placas grandes.
- Se possível, use pessoas de idades diferentes entrando por corredores diferentes da igreja.
- No final, ninguém sai do palco — já emenda direto na música oficial.
- Se tiver telão, projete fotos do Pará, rios, povos, igrejas, missionários e mapas durante a narração. Ou então projete o clip sem o som da música.
- O impacto maior acontece quando o grupo termina fisicamente unido, bem próximo.
- Enquanto o narrador fala o trecho final, um pequeno grupo pode sustentar baixinho repetindo:
“Somos um... somos um...” até a música começar. Isso cria uma boa atmosfera.

ENSAIO:

Ensaie principalmente 4 coisas:

- Por onde cada pessoa entra.
- Ordem das falas.
- Onde cada um para.
- Como termina (todo mundo junto + música inicia).

Tempo de ensaio real: 40 minutos provavelmente resolve.

QUANTIDADE DE PESSOAS:

- 4 pessoas com as placas.
- 1 narrador
- 6 a 10 pessoas extras entrando no final (idades diferentes).

O que mais costuma dar errado e vale prevenir:

- Falas longas → deixe impresso grande.
- Pessoas esquecendo posição → marca com fita no chão.
- Música demorando → combine um sinal claro para quem opera som.
- Entradas confusas → faça todos entrarem já sabendo de qual corredor virão.

É uma última percepção: o momento mais forte provavelmente será quando todos se juntarem no centro segurando ORE • MOBILIZE • OFERTE • VÁ. Essa imagem comunica o tema inteiro sem precisar explicar muito.

*Belém, 01 de junho de 2026
Deolinda dos Santos Gonçalves*