

## SUGESTÃO DE APOTEOSE PARA ABERTURA DA CAMPANHA DE MISSÕES MUNDIAIS 2026

Tema: *Porque o Filho vive e voltará, vamos completar a missão.*


### PERSONAGENS

1. Mulher Africana
2. Jovem Asiático
3. Mulher Oriente Médio
4. Criança na guerra
5. Jovem 1
6. Jovem 2
7. Jovem 3
8. Narrador (Voz oculta)


Obs. No final você encontra a sugestão de roupas

No Blog do Promotor disponibilizamos os SLIDES e os áudios prontos para a Apoteose.

## “SE VOCÊ NÃO VIER...”

 Som: Vento leve

Entra a Mulher Africana que segura um papel em branco como segurando para o vento não levar...

 Telão: **(SLIDE 1)** “Se você não vier...”

- **Mulher Africana:** Esta é uma carta que nunca foi escrita...  
E, se você não vier, ninguém virá para escrevê-la.  
Se você não vier... Nós nunca saberemos que há perdão.  
Se você não vier... Nossos filhos crescerão sem esperança.  
Se você não vier... Continuaremos adorando o que não salva.

**(Entram os demais povos)**

- **Jovem Asiático:** Estudamos... trabalhamos... conquistamos...  
Mas, no silêncio da noite, continuamos vazios.  
Se você não vier... Nunca ouviremos o Nome que pode salvar.
- **Mulher do Oriente Médio:** Desde pequenos aprendemos a orar... Mas nunca nos apresentaram o Filho.

Temos religião... Mas não temos Salvador.

Se você não vier... Continuaremos buscando sem encontrar.

- **Criança na Guerra:** Meu pai saiu dizendo que voltaria... Mas ele não voltou. Foi para a guerra.

Às vezes eu me pergunto... Existe alguém mais forte que a morte?

Se você não vier... Quem vai nos dizer que ainda há esperança?


Se você não vier... Quem nos contará?

- **Todos juntos: Se você não vier...**

### (Silêncio profundo – 5 segundos)

- **Música** – (Participação Musical ou Congregacional: 528 HCC – “Eis Multidões” (1ª estrofe e cântico) ou Glória e Honra – Nívia Soares

 Som: Relógio começa.

 Telão: **(SLIDE 2)** “O tempo está passando...”

Após alguns segundos, entram os 3 jovens distraídos, com celular na mão, conversando sem muito interesse...

- **Jovem 1:** Mas, nós estamos tão ocupados...
- **Jovem 2:** Ah... Ainda dá tempo...
- **Jovem 3:** Alguém irá...

### (Os povos repetem, olhando para eles:)

- **Povos:** Se você não vier...

 Som: O relógio aumenta.

Os jovens saem e se sentem na congregação

### (A criança olha para cima, com um olhar muito triste e diz:)

- **Criança:** Jesus... por que ninguém veio?


 Som: O relógio para

SILÊNCIO DE 10 SEGUNDOS

- **Narrador:** Ide por todo o mundo... Pregai o evangelho... Sereis minhas testemunhas... Até os confins da terra. Eis que venho sem demora.

 Telão: **(SLIDE 3)** ELE VIVE! ELE VOLTARÁ!

- **Narrador:** Se você não for... Quem irá? Quando Ele voltar... O que responderemos?

 Som: Começa a música instrumental “SONDA-ME, SENHOR!”

(Após ouvirem um pouco a música, os três jovens, com a Bíblia em mãos, se levantam na congregação, vão até a frente emocionados, quebrantados, e falam:)

- **Jovem 1:** Se eu não for... ninguém irá. Eu irei!
- **Jovem 2:** Se eu não contribuir...alguém ficará sem ouvir. Eu ofertarei!
- **Jovem 3:** Se eu não orar... a igreja continuará dormindo. Eu orarei!

(Vão até os povos, os abraçam e ficam em pé entre eles)

- **Narrador:**  
Como invocarão Aquele em quem não creram?  
E como crerão naquele de quem nada ouviram?  
E como ouvirão... se não há quem pregue?  
E como pregarão... se não forem enviados?

Porque o Filho vive, a salvação é real. Porque Ele voltará, o tempo é urgente.

Se nós não formos... eles não ouvirão.  
Se nós não enviarmos... eles não crerão.  
Se nós não obedecermos... a missão ficará inacabada.

Mas, nós...

- **Todos:** iremos!
- **Narrador:** Nós...
- **Todos:** enviaremos!
- **Narrador:** Nós...
- **Todos:** sustentaremos!
- **Narrador:** Nós...
- **Todos:** completaremos!
- **Narrador e Todos:** **(SLIDE 4)** “Porque o Filho vive e voltará, vamos completar a missão”!

 Som: começa a Música oficial imediatamente ou Até que Ele venha.

 Telão: “Porque o Filho vive e voltará, vamos completar a missão”!

(Nesta última parte, no jogral rápido com o narrador, os 7 participantes falam, bem forte e firmes)

## SUGESTÃO DE ROUPAS



### 1 MULHER AFRICANA

Inspirado em países da África (Quênia / Nigéria / Angola).

#### Roupas

- Vestido longo ou saia longa colorida (estampas vibrantes – amarelo, laranja, azul)
- Lenço colorido amarrado na cabeça
- Colar grande artesanal (pode ser bijuteria simples)
- Sandália simples

 Dica: Se não tiver tecido africano, use saia colorida e faixa estampada na cabeça.

### 2 JOVEM ASIÁTICO

Usar algo sóbrio. Inspirado em Coreia / Japão / China moderna.

#### Roupas

- Calça preta ou social
- Camisa social branca ou preta
- Pode usar óculos
- Mochila simples nas costas (simboliza estudo/trabalho)
- Cabelo arrumado


 Importante: Evitar fantasia tradicional exagerada. Melhor representar juventude urbana.

### 3 MULHER DO ORIENTE MÉDIO

Representação respeitosa.

 Roupas

- Vestido longo ou saia longa escura
- Lenço cobrindo o cabelo (hijab simples)
- Cores neutras (preto, marrom, bege)

 Nada exagerado. Simples e digno.

#### **4 CRIANÇA NA GUERRA**

Visual precisa comunicar vulnerabilidade.

 Roupas

- Roupas neutras (cinza, bege, marrom)
- Casaco maior que o tamanho dela
- Pode segurar um brinquedo simples, uma mochila pequena
- Sapato simples

 Evite maquiagem dramática. A simplicidade é mais forte.

#### **5 JOVENS DISTRAÍDOS**

Contraste visual é importante.

- Roupas modernas
- Celular na mão
- Fone de ouvido
- Bolsa ou mochila estilosa

Visual “vida confortável”.

#### **6 JOVENS RESPOSTA**

Vestidos da mesma forma, mas todos voltam com a Bíblia, e o segundo com um envelope de oferta, ou um valor nas mãos.

No momento final, quando todos ficam lado a lado:

- Os povos ainda com suas roupas típicas
- Os jovens agora misturados com eles, todos segurando a Bíblia.