

Apoteose de Abertura da Campanha de Missões Nacionais 2025

“Minha Pátria para Cristo”

Divisa: “... e ainda há muitíssima terra para conquistar.” Josué 13.1

Resumo Geral

Personagens – 10 adultos e 2 crianças:

IGREJA - 6 pessoas com calça preta e camiseta “Jesus Transforma” amarela.

ÊNFASES - 6 pessoas com roupas pretas (uma ou duas crianças).

Materiais:

Lanternas

Bíblias

Tecidos preto, verde e azul (TNT), cadeiras, caixas.

Papel para deixar as lanternas com a luz obscurecida.

1 Bandeira do Brasil

Luzes:

As luzes do templo ficam apagadas todo o tempo da Apoteose. Se ficar muito escuro, deixar meia luz, mas de preferência bem fraca, pois as luzes das lanternas precisam se destacar.

PANTOMIMA

“Minha Pátria para Cristo! Ainda há muitíssima terra para conquistar!”

- **Vídeo 1** – “Minha Pátria para Cristo” *(Início a 3.55 do vídeo)*
- **Pantomima 1: Os Grandes Vazios do Brasil** *(3.55 a 4.55 do vídeo)*
- **Vídeo 2** “Os Grandes Vazios do Brasil” *(4.55 a 5.45 do vídeo)*
- **Pantomima 2: Fortalecer e Replantar Igrejas enfraquecidas** *(5.45 a 6.45 do vídeo)*
- **Vídeo 3** “Fortalecer e Replantar Igrejas enfraquecidas” *(6.45 a 7.50 do vídeo)*
- **Pantomima 3: Transformar Realidades** *(7.50 a 8.55 do vídeo)*
- **Vídeo 4** – “Transformando Realidades” *(8.55 a 10.20 do vídeo)*
- **Pantomima 4: Alcançar os Não Alcançados** *(10.20 a 11.20 do vídeo)*
- **Vídeo 5** – “Alcançar os Não Alcançados” *(11.20 a 12.00 do vídeo)*
- **Cena 5: A Pátria para Cristo! (Bandeira)** *(12.00 a 13.40 do vídeo)*
- **Cena 6: JOGRAL** *(13.40 a 15.17 do vídeo)*
- **Hino Oficial da Campanha** *(15.17 ao final do vídeo)*

ESTAS DUAS ÚLTIMAS CENAS SÃO AS QUE MAIS PRECISAM DE ENSAIO, POIS A SINCRONIA COM O TEMPO DA MÚSICA NO VÍDEO SERÁ FUNDAMENTAL PARA UM ENCERRAMENTO BONITO DA APOTEOSE!

A cena da bandeira acontece durante a música “*Se Meu Povo Orar*”. Assim que a música terminar, o jogral deve começar imediatamente, para que seja concluído antes do início da música oficial da campanha, que é a última música do vídeo.

É de extrema importância que o jogral inteiro aconteça antes da entrada da música oficial. Por isso, o ensaio precisa ser muito bem-feito, garantindo que não haja intervalos entre uma fala e outra. O jogral não deve ser lento nem apressado: no ensaio é possível encontrar o ritmo ideal para que a apresentação aconteça de forma harmoniosa e impactante.

No Blog, você encontra o arquivo com o texto do jogral para impressão. Assim, todos terão em mãos suas falas, evitando pausas e mantendo a fluidez da apresentação.

Silvana S. P. Martines