🎭 APOTEOSE: No amor do Pai, Vamos completar a Missão

Duração: 8 a 12 minutos
Público: Adolescentes e Jovens
Participantes: 10 a 15
Recursos sugeridos: Globo (inflável ou decorativo), iluminação cênica, corações de papel,
cartazes com frases, trilha instrumental emocional, microfone para narração ao vivo ou off.

🎬 Cena 1 – O Mundo Está Ferido

Áudio: FUNDO MUSICAL

(SLIDE 3) Um jovem entra segurando um globo terrestre e o posiciona no centro do palco.

Grupos de jovens entram representando dores do mundo: **fome, guerra, abandono, tristeza, desigualdade e perseguição**.
Cada um encena uma situação visível e impactante com leitura do Narrador (ajoelhados, chorando, cabisbaixos).

● (SLIDE 4 e ÁUDIO FOME) **Fome**: Milhões de pessoas ainda enfrentam a fome todos os dias, enquanto o desperdício de alimentos continua sendo uma dura realidade em muitas partes do mundo.
● (SLIDE 5 ÁUDIO GUERRA) **Guerra**: Enquanto algumas nações vivem em paz, outras enfrentam os horrores da guerra, que destrói vidas, separa famílias e apaga sonhos.
● (SLIDE 6 ÁUDIO ABANDONO) **Abandonos**: O abandono em crianças rouba a inocência, apaga sorrisos e deixa cicatrizes onde deveria haver apenas amor e cuidado.
● (SLIDE 7 ÁUDIO TRISTEZA) **Tristeza**: A tristeza, quando invade o coração, torna os dias mais cinzas e o sorriso mais raro, mesmo quando tudo ao redor parece igual.
● (SLIDE 8 ÁUDIO DESIGUALDADE) **desigualdade**: A desigualdade grita em cada esquina, quando poucos têm muito e muitos não têm o mínimo para viver com dignidade.
● (SLIDE 9 ÁUDIO PERSEGUIÇÃO) **Perseguição**: A perseguição aos cristãos ainda é uma realidade dolorosa, onde a fé é motivo de sofrimento, mas também de coragem e perseverança.

Ao fundo audio: FUNDO MUSICAL

(Slide 10) Narração:
“O mundo chora. Em cada canto, há pessoas clamando por paz, por comida,
por sentido… clamando por Jesus.”

🎬 Cena 2 – O Coração Que Escuta

(SLIDE 11 e ÁUDIO SE O MEU POVO ORAR) Um jovem entra com um **coração de papel preso ao peito**.
Ele observa o cenário e tenta se distrair (com celular, amigos, fone de ouvido), mas o globo chama sua atenção.
Ele se aproxima, toca no globo, se ajoelha e ora em silêncio.

(Slide 12) Narração:
“O coração que escuta o clamor do mundo não consegue ficar parado. Ele se move. Ele responde.”

”🎬 Cena 3 – Chamados a Responder

(SLIDE 13) Jovens entram com **corações coloridos nas mãos**.

Um a um, se aproximam das pessoas representando as dores e **entregam o coração**.

Os que estavam feridos se levantam transformados e sorriem, recebendo esperança.

(SLIDE 14) Narração:
“Não é sobre ser forte, nem perfeito. É sobre estar disposto. Deus usa os corações que se movem por amor.”

🎬 Cena 4 – Ide Por Todo o Mundo

Todos os jovens se reúnem em volta do globo.

A música instrumental cresce.

Um por um levanta **cartazes com palavras-chave**:
(SLIDE 15) “Ide”,
(SLIDE 16) “Amor”,
(SLIDE 17) “Compromisso”,
(SLIDE 18) “Missões”,
(SLIDE 19) “Esperança”,
(SLIDE 20) “Jesus”.

(SLIDE 21) Fala de um jovem:
“E disse Jesus: Ide por todo o mundo e pregai o Evangelho a toda criatura.” (Marcos 16:15)

🎬 Cena Final – A Decisão

Todos se ajoelham ao redor do globo, em silêncio.

(SLIDE 22) Um jovem se levanta, olha para a plateia e diz:
“O mundo ainda espera… e Deus me escolheu para ir.”

Todos apontam para o próprio coração e dizem juntos:

(SLIDE 23) “No amor do Pai, vamos completar a Missão”

A música suaviza e todos saem lentamente do palco, deixando o globo iluminado no Centro.

🎭 Dicas Cênicas

Movimentos lentos, expressivos e marcados por emoção.

Roupas discretas com detalhes simbólicos (lenços brancos, pulseiras douradas).

Uso do telão com frases ou imagens durante a narração.

Narrador com voz calma e pausada, de preferência fora do palco.

Iluminação focada no globo nas cenas de maior impacto.