

ELE NOS AMOU PRIMEIRO

VOCAL BASE

Composição: Susie Boettger
Arranjo: Marcelo Nelles

(♩ = 120)

Base

C F Am

Bse.

F

6

Vz.

A

mp *Solo*

1. Em mei-o_ao de - sa - mor, in - di - fe - ren - ça; o me - do, ó - dio_e dor,
2. O_a - mor do Sal - va - dor, tão di - fe - ren - te, F trans - for - ma_o pe - ca - dor,

C F

Bse.

9

Vz.

12

SCT (melodia com soprano)

de - ses - pe - ran - ça. Chei - ro de mor - te, a mor - te do a - mor.
traz paz a gen - te. A - mor de fa - to, não de pa - la - vras.

Am F C

Bse.

12

Vz.

B

mf

Na_es - qui - na do pe - ca - do, só tris - te - za;
As - sim co - mo Je - sus a - mou a to - dos,

C

Bse.

16

ELE NOS AMOU PRIMEIRO

2 19


Vz. 
 co - men - do da mi - sé - ria_e da po - bre - za, de - sa - pren - de - mos
 pra mes - ma o - bra fo - mos con - vo - ca - dos. Ser - tões e ma - tas


Bse. 
 19 F Am7


Vz. 
 a des - fru - tar do_a - mor.
 aos i - so - la - dos.

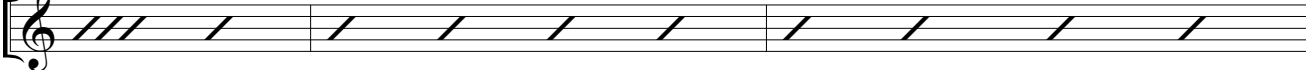
Bse. 
 22 F C


C


Vz. 
 Mas Cris - to nos a - pro - xi - mou do Pai;
 A - mor dis - pos - to_a sim - ples - men - te_a - mar;

Bse. 
 25 G F C

Vz. 
 ge - rou em nós a su - a es -
 que_a - co - lhe_o des - pre - za - do num

Bse. 
 28 C_{sus} C Dm F

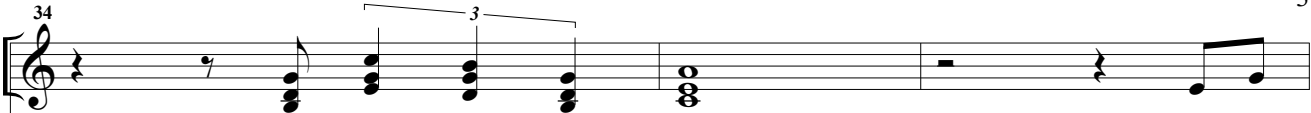
Vz. 
 sên - cia de a - mor. Por - que_E - le me_a - mou!
 to - que, num o - lhar.

Bse. 
 31 F/A G C/E Fmaj7

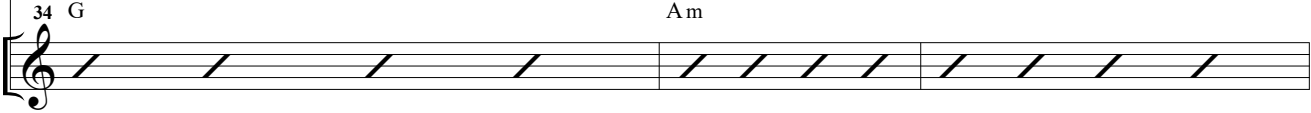
div. *f* 3 **D** §

ELE NOS AMOU PRIMEIRO

34


Vz. 

Por que_E - le me_a - mou! Nós a -


Bse. 

34 G Am

37

Vz. 

ma - mos por - que E - le nos a - mou pri - mei - ro.

Bse. 

37 F G Am

40

Vz. 

Por-que_E - le me_a - mou, sua vi - da_en - tre - gou. Por-que_E - le me_a -

Bse. 

40 C C/E F G

43

3º vez To Coda


Vz. 

mou! Nós a - ma - mos por - que E - le nos

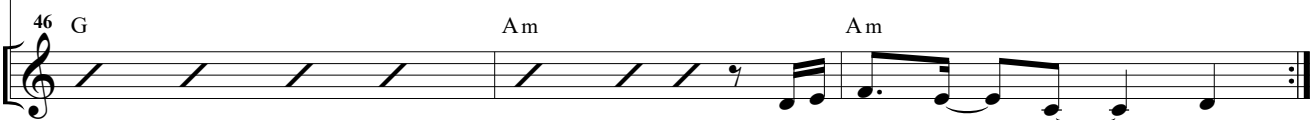
Bse. 

43 Am F

46

Vz. 

a - mou pri - mei - ro.

Bse. 

46 G Am Am

1.

ELE NOS AMOU PRIMEIRO

49 E
 2.
 F Am G C 2º Vez C/E G Am F

Bsc.

54 C G Am 1.
 G/B C G G/F

Bsc.

D.S. al Coda \oplus

58 2. *f* 3.
 Por-que_E - le me_a - ma - mos por - que E - le nos a - mou pri - mei -

G sus C/E F maj7 G

Bsc.

61 F
mp
 - ro. A - mo, mul - ti - pli - co,

61 Am C $\frac{Dm}{C}$ C

Bsc.

64 *mp*
 o - ro_e re - par - to! A - mo, mul - ti - pli - co, o - ro_e re - par - to!

64 $\frac{Dm}{C}$ C $\frac{C}{F}$ $\frac{Dm}{F}$ $\frac{E}{C}$ $\frac{Dm}{F}$ $\frac{C}{F}$

Bsc.

67 *mf*

Vz. *mf*

A - mo, mul - ti - pli - co, o - ro_e re - par - to! A - mo, mul - ti - pli - co,

Bse. 67 Am $\frac{Dm}{A}$ Am $\frac{C}{F}$ $\frac{Dm}{F}$ $\frac{F}{C}$

70 *f*

Vz. *f*

o - ro_e re - par - to! A - mo, mul - ti - pli - co, o - ro_e re - par - to!

Bse. 70 $\frac{Dm}{F}$ $\frac{C}{F}$ C $\frac{Dm}{C}$ C $\frac{Dm}{C}$ C

73

Vz.

A - mo mul - ti - pli - co, o - ro_e re - par - to! A - mo, mul - ti - pli - co,

Bse. 73 $\frac{C}{F}$ $\frac{Dm}{F}$ $\frac{F}{C}$ $\frac{Dm}{F}$ $\frac{C}{F}$ Am $\frac{Dm}{A}$ Am

76 *ff*

Vz. *ff*

o - ro_e re - par - to! A - mo mul - ti - pli - co, o - ro_e re - par - to!

Bse. 76 $\frac{C}{F}$ $\frac{Dm}{F}$ $\frac{F}{C}$ $\frac{Dm}{F}$ $\frac{C}{F}$